



## EXPOSIÇÃO ITINERANTE POESIA EXPANDIDA – 2022

A mostra POESIA EXPANDIDA 2022 reúne trabalhos poéticos experimentais de 27 poetas que participaram da quarta edição do curso Poesia Expandida, realizado pelo Centro de Referência Haroldo de Campos da Casa das Rosas, de São Paulo. Além da maioria de poetas brasileiros, a mostra inclui alguns poetas de outros países latino-americanos como Argentina e Colômbia. No conjunto de trabalhos, há poemas em versos, poemas visuais, poemas-objeto e poemas animados nos quais palavra, imagem, voz e ruído interagem.

**20 de dezembro de 2022  
a 31 de janeiro de 2023**

### Local

Casa de Menotti Del Picchia  
Parque Juca Mulato, SN - Centro  
Itapira – SP

### Dias e horários para visitas

De terça a sexta das 9h às 11h20 e das 14h às 17h20  
Aos domingos das 9h às 12h

### Contato

[19] 3843-6222



Atividade realizada  
presencialmente.  
Não há necessidade  
de inscrição.

Acesse [poiesis.org.br/maiscultura](http://poiesis.org.br/maiscultura)  
e participe das atividades

Secretaria de Cultura e Economia Criativa  
[cultura.sp.gov.br](http://cultura.sp.gov.br)

### CASA DAS ROSAS

Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura  
Av. Paulista, 37 – Bela Vista  
Tel: 11. 3285.6986  
[www.casadasrosas.org.br](http://www.casadasrosas.org.br)

 /casadasrosas

Apoio



Realização



Mostra

## **POESIA EXPANDIDA 2022**

*Poesia expandida* é um conceito que vem ganhando força nos últimos anos no sentido de denominar (ainda que precária ou provisoriamente) formas de criação poética de caráter experimental que não mais se restringem ao espaço da página e à poesia em versos. Tampouco esta última está, por isso, excluída, mas se trata de abrir-se ao campo amplo de possibilidades de criação que o contexto contemporâneo descortina, ao mesmo tempo em que se estabelecem diálogos com os repertórios de técnicas e procedimentos, tanto das tradições de culturas orais, quanto das de culturas da literacia.

A mostra POESIA EXPANDIDA 2022 reúne trabalhos poéticos experimentais de 27 poetas que participaram da quarta edição do curso Poesia Expandida, realizado pelo Centro de Referência Haroldo de Campos da Casa das Rosas, de São Paulo. Além da maioria de poetas brasileiros, a mostra inclui alguns poetas de outros países latino-americanos como Argentina e Colômbia. Os poetas participantes são: Juliana Monteiro (Brasil), Paulo Barbosa (Brasil), Lia Petrelli (Brasil), Ro Barragán (Argentina), Daniel Minchoni (Brasil), Aglaíze Damasceno (Brasil/Portugal), Wlad Pieroni (Brasil), Ines Habara (Brasil/Canadá), Alex Zani (Brasil), Maria Angélica Carter Morales (Argentina), Roberto Keppler (Brasil), Maria Castillo (Argentina), Adriano Vilela (Brasil), Lia Krucken (Brasil), Rogério Amorim (Brasil), Lara Teixeira (Brasil), Tulio Restrepo (Colômbia), Adriane Puresa (Brasil), Ademir Assunção (Brasil), Ariane Viana (Brasil), Samara Belchior (Brasil), LAIO (Brasil), Analia Bicalho (Brasil), Carlos Servat (Argentina), Gabi Luna (Brasil), Mateus Rebello (Brasil), Anderson Gomes (Brasil).

Em consonância com a proposta do curso Poesia Expandida, os poetas participantes criaram poemas que exploram horizontes de criação poética nas relações entre palavra, imagem e som. No conjunto de trabalhos, há poemas em versos, poemas visuais, poemas-objeto e poemas animados nos quais palavra, imagem, voz e ruído interagem. O público encontra aqui, então, um campo vasto de experimentação poética que expande nossas possibilidades sensoriais, de compreensão da realidade e de projeção de novas realidades.

Julio Mendonça  
Curador



Curso

**POESIA EXPANDIDA**

Centro de Referência Haroldo de Campos

Casa das Rosas

Módulos teóricos (às quintas-feiras, das 19h00 às 21h00)

**Comunicação Poética e Poesia Expandida**

Módulos de laboratório (aos sábados, das 10h30 às 13h30)

**Poesia – voz em performance e Poesia visual/poema-objeto/poema-livro**

**Poetas participantes:**

Juliana Monteiro (Brasil), Paulo Barbosa (Brasil), Lia Petrelli (Brasil), Ro Barragán (Argentina), Daniel Minchoni (Brasil), Aglaíze Damasceno (Brasil/Portugal), Wlad Pieroni (Brasil), Ines Habara (Brasil/Canadá), Alex Zani (Brasil), Maria Angélica Carter Morales (Argentina), Roberto Keppler (Brasil), Maria Castillo (Argentina), Adriano Vilela (Brasil), Lia Krucken (Brasil), Rogério Amorim (Brasil), Lara Teixeira (Brasil), Tulio Restrepo (Colombia), Adriane Puresa (Brasil), Ademir Assunção (Brasil), Ariane Viana (Brasil), Samara Belchior (Brasil), LAIO (Brasil), Analia Bicalho (Brasil), Carlos Servat (Argentina), Gabi Luna (Brasil), Mateus Rebello (Brasil), Anderson Gomes (Brasil).

Minibios dos artistas:

**Ademir Assunção** é poeta, escritor e jornalista. Publicou livros de poesia, contos, romance e jornalismo, entre eles *A Voz do Ventriloquo* (Prêmio Jabuti 2013), *Pig Brother* (finalista do Prêmio Jabuti 2016), *Adorável Criatura Frankenstein*, *Zona Branca* e *Faróis no Caos*. Gravou os cds de poesia e música *Viralatas de Córdoba* e *Rebelião na Zona Fantasma*. Em 2021, publicou seus livros mais recentes de poesia: *Risca Faca* e *Um nome escrito no vento*.

**Adriane Puresa**. Natural de Belo Horizonte, MG. Mestrado: Artes Visuais Belas Artes/UFMG, 2014. Graduação: Gravura, e Cinema de Animação, Belas Artes/UFMG, 1989. Desenvolveu-se nas áreas das artes visuais e profissionalizou-se em design visual, cinema, estamperia e grafite. Na poesia visual, tem experimentado com as palavras que se tornam imagens e imagens que são palavras.

**Adriano Vilela** é filósofo, artista multimídia e poeta. Sua produção inclui desenhos, vídeos, poesia, performance, arte digital e sonora. Professor universitário, é mestre em filosofia pela UFABC com estudos na área da arquitetura na antiguidade e graduado em artes visuais pelo IA UNESP.

**Aglaíze Damasceno**. Artista Multidisciplinar. Pesquisa e realiza projetos em artes, linguagens visuais, cultura musical e artes do som. Vive e trabalha em Juazeiro do Norte/CE. Nas redes: <https://aglaizedamasceno.bandcamp.com/> ; @desenhosonora

**Alex Zani** (1996) é poeta . Em 2016, criou o Fazia Poesia, considerado hoje o maior portal de poesia contemporânea do Brasil na plataforma Medium, e lá atua como editor-chefe. Tem poemas publicados em antologias impressas, além de contos em outras publicações da internet. Em 2021 passou a integrar os serviços editoriais do NADA.:Studio Criativo, onde atua como editor e produtor editorial.

**Analia Bicalho**. Poeta e encadernadora. Pesquisadora interessada em diferentes áreas do conhecimento, mas com foco na produção crítica em Humanidades. Nascida em 1994, em Muqui, Espírito Santo, é formada em Letras - Literaturas pela UFRJ e Mestranda na mesma instituição. Sempre no trânsito entre cidade e roça, cria coisas sobre isso e outros assuntos.

**Anderson Gomes**, 1982, São Bernardo do Campo – SP. Artista/poeta visual e arte-educador. Participou no ABC e em São Paulo de mostras e publicações coletivas, dentre outras, das revistas *Artéria*, *Circuladô* e *Bufo*. Em oficinas, busca desencadear processos em linguagem visual, poesia visual, experimentos gráficos e publicação, tendo orientado módulo prático do curso *Poesia Expandida* do CRHC - Casa das Rosas. É colaborador e um dos idealizadores da I Jornada Internacional de Poesia Visual: Pesquisa e Criação.

**Ariane Viana** nasceu em 1984, em Belo Horizonte. Graduiu-se em filosofia e em comunicação social pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Selecionada pelo Espaço Haroldo

de Campos de Poesia e Literatura (Casa das Rosas) para o *Curso Livre de Preparação de Escritores* (2021) e para o *Poesia Expandida* (2022), é autora do *Como a gente mora?* (infantojuvenil, Caravana Grupo Editorial, 2022) e *Pontos no mapa* (poesia, Editora Urutau, 2022).

**Carlos Servat.** Nascido em Laprida, província de Buenos Aires, em 1964. Produção orientada para a Arte Impressa, Artes do Fogo e Arquitectura, Direção de Projetos de Investigação de Ciência e Técnica da U.N.A. e F.B.A., U.N.L.P. Direção de diversas actividades com livros de artistas e de arte por correio, através da editora CONHEJA e da Biblioteca Flotante.

**Daniel Minchoni** é um artista da fala. Poeta performático, estuda a oralidade e tem larga experiência com experimentos poéticos e intervenções urbanas. Fundou o Sarau do Burro, o Selo do burro e a editora Baladeyra (junto com Marcelino Freire e Vanderley Mendonça). Criou, também, *O menor slam do mundo* e o *Slam do corpo*. Tem 7 livros publicados, dentre eles: *Phalácia* e *Rosário de boatos ou trancelim de outros*. É professor no curso Poesia Expandida, ministrado regularmente na Casa das Rosas.

**Gabi Luna** é autora multimídia. A criadora de @amazonahightech produz poemas experimentais, conectando literatura e tecnologia. Com misturas entre referências e práticas de diferentes tempos, propõe a criação de poemas como obras de arte participativa em experiências literárias de impressos, instalações e performances.

**Ines Habara** é ARTivista corumbaense (MS), com foco em diversidade e inclusão. É a criadora da @Arte.INESperada, Animação, poemas visuais/sonoros em mostras nacionais e internacionais. É engenheira eletrônica e pianista. Livros infanto-juvenis, acadêmicos e HQ. Prêmio Paixão de Ler. Integrante do Coletivo Escrevientes, ComfyBooks, Participou, pela Casa das Rosas do curso Poesia Expandida 2022.

**Juliana Monteiro** investiga a poética dos dias, das relações e da existência humana a partir de diferentes mídias e suportes. O caráter universal do que nos é íntimo, a impermanência e a dinâmica entre palavra e imagem são eixos de sua observação artística. No desenvolvimento de seu processo, destaca-se o uso de papel, madeira, câmeras fotográficas digitais, analógicas e Super 8. Redes sociais: @julianac\_monteiro; [www.julianacmonteiro.com](http://www.julianacmonteiro.com) .

**LAIO** (Laio Manzano) é poeta, escritor, roteirista, jornalista, radialista e músico. Mantém o perfil de poemas concretos no Instagram: @concertoconcreto; escreve a *newsletter* musical: (H)ouve (Instagram: @\_laioman). Tem 43 anos e vive em São Paulo, onde nasceu.

**Lara Teixeira Alves** – ou *Que com acento circunflexo*, é uma artista, poeta e gravadora de São Paulo. Redes sociais: [latealdi.98@gmail.com/](mailto:latealdi.98@gmail.com) ; /larateixeira.alves/[instagram.com.br](https://www.instagram.com.br)

**Lia Krucken** é artista, professora e curadora, natural de Salvador, Bahia. Investiga movências e deslocamentos, com foco nas poéticas da afrodiáspora. Colaborou como pesquisadora com o Politecnico di Milano e o Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. É professora visitante

do PPGAV-UFBA e coordena o projeto Intervalo - Fórum de Arte, com Ines Linke e Uriel Bezerra.

**Lia Petrelli** (1996) é artista visual, poeta e psicanalista. Pesquisadora da escrita assêmica. Trabalha a intermedialidade e traduções intersemióticas, utilizando como suporte edições audiovisuais e escrita.

**María Angélica Carter Morales** é artista e poeta visual, pesquisadora, gestora cultural e curadora independente. Nascida em Santiago/Chile, vive em Rosário/Argentina desde 1969. Licenciada em Belas Artes, FHYA, UNR. Tem publicado e participado de mostras desde 1990, em 18 países. Foram-lhe atribuídos 40 prêmios nacionais. Coordena a edição "UNI/vers New 2, Visual & Experimental Poetry, Melting Wor(l)ds Latinoamericana", 2019, Alemanha.

**María Castillo.** Nasceu em 1968 em Elena, Córdoba. Argentina. Pós-graduação na "Especialização em Processos e Práticas de Produção Artística Contemporânea", 2020. Faculdade de Letras. UNC. É formada em Escultura, Faculdade de Artes, UNC. Técnica em Cerâmica, "Escuela Provincial de Cerámica Fernando Arranz", Universidad Provincial Córdoba. Educação Criativa, Bilbao (Espanha) Bolsista. Fundo Nacional para as Artes. Ministério Nacional da Cultura e Anses. 2020/21. Cursou "Poesia Expandida", Casa Das Rosas - Centro de Referência Haroldo de Campos, São Paulo (Brasil), em 2022.

**Mateus Rebello** é natural da cidade do Rio de Janeiro, formado em Relações Internacionais e trabalha como consultor de projetos de gestão pública. Colabora com o portal Fazia Poesia, onde escreve uma coluna mensal. Participou de antologias poéticas e frequentou o curso Poesia Expandida pela Casa das Rosas, em São Paulo. É autor de *carretel ladeira abaixo*.

**Paulo Barbosa.** 55 anos de estrada, ateu praticante, 25 anos nas lides da ilustração, mais sete nas de professor. Jornais, revistas, fanzines, boletins, uns 20 prêmios por aí, alguma exposição, dois ou três livros. Mestre, até Doutor. Ultimamente aficcionado por objetos. Acredita que arte é o que não se vê, mas acredita também em disco voador.

**Ro Barragán.** Artista visual. Mestre em Estética e Teoria da Arte pela U.N.L.P. Gerente da oficina Ilusión de artes gráficas e impressão tipográfica, é membro fundador da School of Bad Printing. Trabalha com Luis Pazos, com quem fundou o grupo dosmasdoscinco poesía visual, a partir do qual publicam uma revista com o mesmo nome e dão workshops específicos.

**Roberto Keppler.** Desde 1972, tem participado de diversas exposições, individuais e coletivas; entre elas, algumas Bienais de São Paulo e, no México, nas Bienais de Poesia Visual e Experimental. Em 1988, participou da 1ª Mostra Internacional de Poesia Visual – Centro Cultural São Paulo. Publica regularmente nos Zines de Poesia Visual e participa em várias mostras de Arte Postal no Brasil e exterior.

**Rogério Amorim.** Arquiteto pela Escola de Belas Artes de São Paulo em 1986. Mestre em urbanismo pela UFRJ, 1999. Professor de projeto em arquitetura e urbanismo, UFJF 1994-

2016. Participou da Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 1999 e em 2007.  
Poeta Visual desde 2021.

**Samara Belchior** nasceu em 1987, em Suzano, São Paulo. cursou história e filosofia, disciplinas que ministra na rede municipal de ensino. Foi aluna do Clipe - poesia (2021) e do Poesia Expandida (2022), ambas formações oferecidas pela Casa das Rosas. Seu livro de estreia na poesia é *bruxismo e outras automutilações* (Ed. Urutau, 2022).

**Tulio Restrepo**. Medellín, Colômbia (1958). Artista, professor e designer gráfico. Especialista em Estudos Urbanos (EAFIT) e Mestre em Artes Visuais e Plásticas (UNAL). Expõe individual e coletivamente desde 1978, expressando-se por meios como a gravura, escultura, instalações, performance de vídeo, poesia visual, Mail Art. Trabalha como professor na Escola de Artes e Humanidades da Universidade EAFIT e no programa de Artes Visuais do Instituto Tecnológico Metropolitano ITM, Medellín, Colômbia.

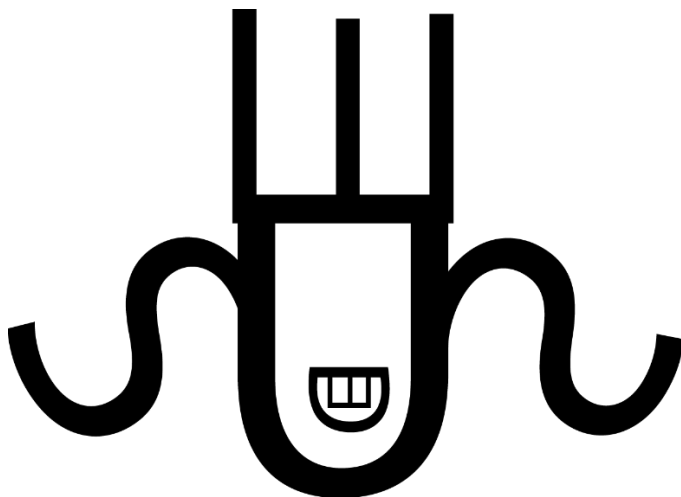
**Wlad Pieroni**. Designer de formação, Wlad Pieroni amplia seu interesse em artes visuais, participando de cursos livres de diferentes técnicas desde 2013. Através da colagem, investiga a desconstrução e apropriação da imagem como meio de criar novas composições e narrativas. Neste processo, tem expandido sua pesquisa para o campo da poesia visual e participou da turma de 2022 do curso Poesia Expandida da Casa das Rosas.

Ficha técnica das obras:

**Adriane Puresa**

Deuses, 2022

Poema visual



**Adriano Vilela**

Eternidades, 2022

Poema

eternidade  
sob(re) a terra  
feito em pedra e symmetria  
eterno

humanidade  
em idade tenra  
rumo ao lar dos deuses  
eter, o



**Anderson Gomes**

Sem título, 2010

Poema visual



**Aglaíze Damasceno**

Quero, 2022

Poema visual e sonoro, 2'10''

Coimbra (2019) e Juazeiro do Norte (2022)

**Alex Zani**

**Título**

Entrópicos

**Formato**

Videopoema

**Autor, editor e rabiscos**

Alex Zani

**Voz, declamação e amizade**

Daniel Pasini

**Analia Bicalho**

Título: "Fragmento" (vídeo, 00:24 s). 2022.

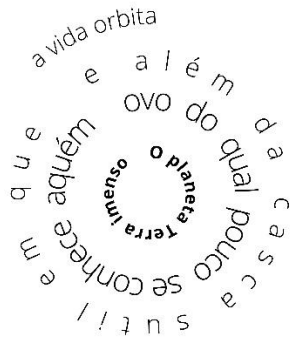
Descrição técnica: Fragmento expandido do poema "A fonte da gatinha", apresentado no momento da inscrição no curso de Poesia Expandida (2022).

**Ariane Viana**

Título: Terra

Autora: Ariane Viana

Ano: 2022



**Gabi Luna**

Título: Insuportável

Autoria: Poema coletivo proposto por Gabi Luna

Ano de produção: 2022

Local: Afetos diversos na Latino América

**Ines B. Yajima Habara**

Título: AQUI AGORA

Série Arte INESperada em Poesia Expandida 2022

Poema visual e sonoro, 2'42''

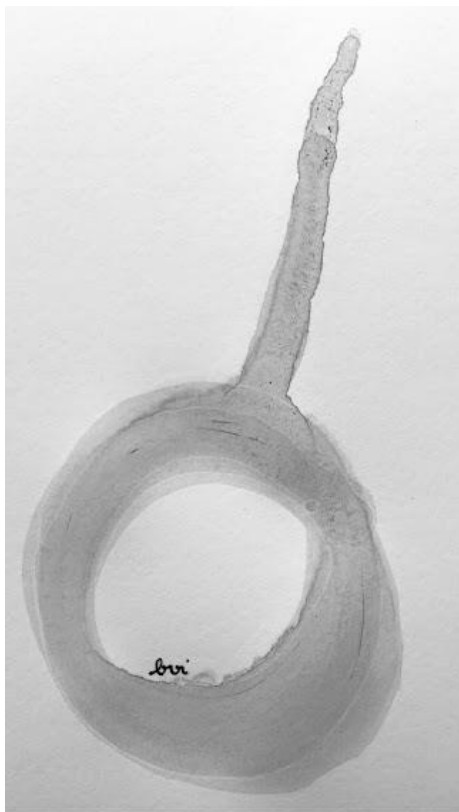
Local: Toronto

**Juliana Monteiro**

Título: Óbvio

Técnica: Nanquim sobre papel

Data: 2022



**Laio Manzano**

Ficha técnica: "voz e edição: Laio"

**Lia Petrelli**

versão vídeo-poema, colagem digital

**María Angélica Carter Morales**

Título de la obra: "Sin título", poema visual de la serie Voo.

Técnica: gráfica digital sobre fotografías apropiadas

Lugar y fecha de realización: Rosario, Argentina. Septiembre, 2022

Dimensiones: 516 (Ancho) x 2468 (Alto) [Nota: podría tener hasta 2500 (Alto)]

Tamaño del archivo: 405 KB

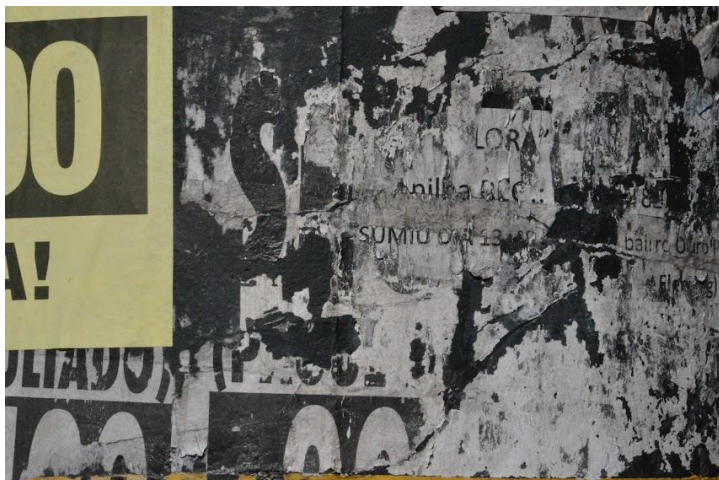
Propiedad del Artista



**Paulo Barbosa**

Nome do poema: *Sumiu.*

Técnica: fotografia. Ano: 2022. Autor: Paulo Barbosa



**Roberto Keppler**

Muito vento, 2022

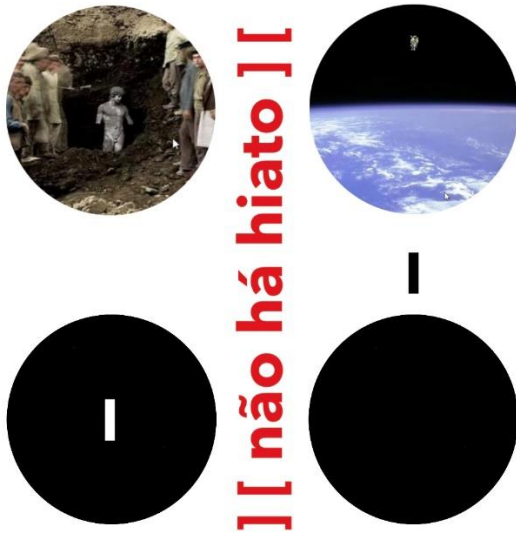
Poema visual



**Rogério Amorim**

Não há hiato, 2022

Poema visual; gráfica digital sobre fotografias apropriadas



**Samara Belchior**

(O dados de ficha técnica são os mesmos que aparecem ao final do vídeo: )

f a l t a. samara belchior. são paulo, brasil. junho de 2022. música: iris de win mertens.

imagens: autorais.

**Tulio Restrepo**

**Título:** US

**Ciudad / País:** Medellín - Colombia

**Año de ejecución:** 2022

**Técnica:** Poesía Visual - Gráfica Digital



**Wlad Pieroni**

**Imortal, 2022**

**Poema visual**

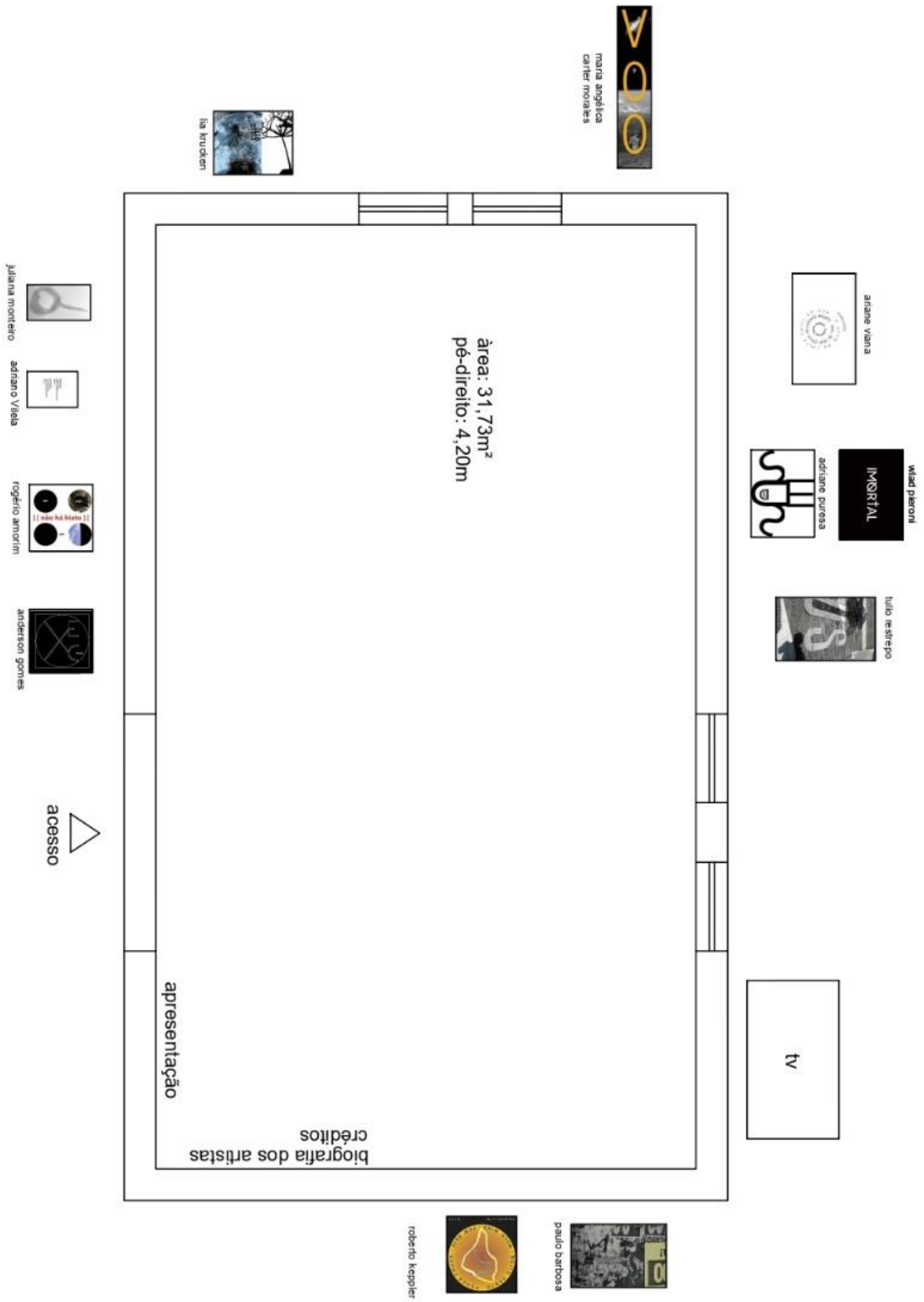
IMØRTAL

**Lia Krucken**  
Raiz/lua, 2022  
Poema visual





Planta do espaço:



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

GOVERNADOR

Rodrigo Garcia

SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Sérgio Sá Leitão

SECRETÁRIO EXECUTIVO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Rogério Custódio de Oliveira

CHEFE DE GABINETE

Frederico Mascarenhas

COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO Paula Paiva Ferreira

DIRETORA DO GRUPO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Suzy da Silva Santos

DIRETORA DO GRUPO TÉCNICO DE COORDENAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS

Renata Cittadin

### **POIESIS – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

DIRETOR EXECUTIVO

Clovis Carvalho

DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

Plinio Correa

ASSESSORA TÉCNICA

Maria Izabel Casanovas

COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO

Carla Oliveira

### **CASA DAS ROSAS**

DIRETOR

Marcelo Tápia

MUSEÓLOGO

Ivanei da Silva

COORDENADORA OPERACIONAL

Cecília Lara

COORDENADORA DOS NÚCLEOS DE AÇÃO EDUCATIVA

Alexandra Rocha

SUPERVISOR DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Caio Nunes